

Sergio Baches: «El Año Servetiano pasa desapercibido, necesita más implicación»

El director del Instituto de Estudios Sijenenses critica la «falta de interés»

Lamenta el escaso apoyo de instituciones y asociaciones

ZARAGOZA. La casa natal de Miguel Servet en Villanueva de Sijena, sede del Instituto de Estudios Sijenenses, fue en noviembre pasado el escenario de la solemne apertura de la conmemoración del quinto centenario del nacimiento del humanista (29 de septiembre de 1511). Desde ayer, los actos preparados para este aniversario se pueden conocer a golpe de click en vcentenario.miguelservet.org. El programa está en marcha, pero, a juicio de Sergio Baches Opi, director del Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, su principal promotor, no se está haciendo lo suficiente para dar a conocer la figura de Servet y reivindicarla dentro y fuera de Aragón.

«El Año Servetiano, por el momento, está pasando bastante desapercibido, necesita una mayor implicación. Hay una falta de interés y de compromiso por parte de las instituciones culturales pertenecientes a la Administración central y también falta de iniciativa por la mayoría de las entidades económicas, sociales y culturales aragonesas». Con estas palabras muestra su malestar Sergio Baches.

«Nos hubiera gustado que el inicio del centenario hubiera re-



Sergio Baches, en la botica recreada en la casa de Miguel Servet en Villanueva de Sijena. PATRICIA PUÉRTOLAS

cibido el mismo tratamiento mediático que el de Joaquín Costa y nos parece que ha sido una situación poco justa», reconoce, aunque acto seguido añade que en su ánimo no está «comparar la relevancia de ambas figuras».

Un presupuesto de 60.000 euros Para financiar los 60.000 euros, en números redondos, que se manejan como presupuesto, se cuenta con las aportaciones del Ejecutivo autonómico, el Ayuntamiento de Villanueva de Sijena, el Instituto de Estudios Altoaragoneses y la comarca de los Monegros.

«El Gobierno de Aragón está

dando los pasos adecuados para celebrar este centenario con cierta dignidad», explica. Se han implicado tres consejerías de la DGA (Ciencia, Tecnología y Universidad; Cultura y Salud).

Su valoración cambia radicalmente cuando se refiere a la ausencia de apoyo de la Diputación Provincial de Huesca («ni están ni se les espera», dice) y de organismos del Gobierno central a cuya puerta se ha llamado sin éxito, por lo menos hasta el día de hoy.

«La Sociedad Estatal de Acción Cultural, como mínimo, debería haber mostrado su respaldo de alguna forma. Nos hubiera gustado montar en Madrid una exposi-

ción sobre Miguel Servet y su época, pero hasta ahora no ha sido posible», cita como ejemplos Sergio Baches.

Una de las actividades más curiosas, y apetitosas, que se va a poner en marcha para celebrar esta efeméride es la creación de un menú servetiano que se servirá este mes de marzo a los pacientes del Hospital Miguel Servet de Zaragoza. El centro lleva su nombre desde 1984.

En la elaboración de los platos se utilizarán productos típicos de su lugar de nacimiento y se está estudiando que su apariencia y elaboración se asemeje también a la de la época. Además, una peque-

ña tarjeta con información sobre el personaje acompañará las bandejas. En la fachada principal del edificio también se colgará un cartel conmemorativo.

Si hay que destacar dos citas de la conmemoración, el director del Instituto de Estudios Sijenenses se decanta por la biografía actualizada que está escribiendo Fernando Solsona, de la que se editarán 1.500 ejemplares en septiembre, y un congreso internacional que, bajo el título 'Miguel Servet: libertad de conciencia y europeísmo', se celebrará del 27 al 29 de octubre entre Zaragoza y Villanueva de Sijena.

S. CAMPO

ACTIVIDADES 2011

Marzo. Sábado, 5. Acto de homenaje y recuerdo. Salón de actos de la comarca de Monegros en Sariñena (19.00).

Menú servetiano en el Hospital Miguel Servet de Zaragoza.

Abril. Domingo, 10. Acto académico en el Instituto de Estudios Sijenenses en Villanueva de Sijena.

Mayo. Martes, 10. Conferencia en Bruselas.

Jueves, 12. Conferencias en el Instituto de Estudios Altoaragoneses en Huesca.

Junio. Días 11 y 12. Jornada de radioaficionados en Villanueva de Sijena.

Julio. Domingo, 31. Peregrinación a Serveto.

Septiembre. Posible estreno de la obra de teatro 'Miguel Servet: soplo efímero de libertad'. Grupo El Molino. Biografía escrita por Fernando Solsona.

Octubre. Del 27 al 29, congreso internacional titulado 'Miguel Servet: libertad de conciencia y europeísmo'.

Recital de Jorge Luis Prats en el Auditorio de Zaragoza

El pianista cubano ofrecerá un programa con obras de Villa-Lobos, Granados, Fariñas y Ravel

ZARAGOZA. El XIV Ciclo de Grandes Solistas Pilar Bayona trae hoy a la sala Mozart al pianista cubano Jorge Luis Prats (Cienfuegos, 1956), que a las 20.15 ofrecerá una actuación en la que se podrán escuchar la 'Bachiana brasileira nº4', de Heitor Villa-Lobos; 'Goyescas', de Enrique Granados; el tango 'Alta Gracia', de Carlos Fariñas, y 'Gaspard de la nuit', de Maurice Ravel. Ayer todavía quedaban entradas disponibles para este recital, al precio de 20 euros en escenario, 30 en anfiteatro y 40 en platea (en taquilla y cajeros y web Ibercaja).

Jorge Luis Prats se graduó en la Universidad Nacional de las Artes de Cuba y obtuvo una beca para continuar sus estudios de piano en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Posteriormente, también amplió sus conocimientos asistiendo al Conservatorio de



El pianista Jorge Luis Prats. JAN WILLEM KALDENBACH

París y la Hochschule für Musik un Künstler de Viena. En la capital francesa ganó, a los 21 años, el concurso de piano Marguerite Long-Jacques Thibaud, en el que también fue distinguido por su interpretación de Ravel.

Su amplio repertorio abarca lo mismo compositores como Bach, Mozart, Beethoven, Liszt o Cho-

pin que partituras de autores contemporáneos como Gershwin o Villa-Lobos, amén de compositores cubanos como Ignacio Cervantes, Ernesto Lecuona o Carlos Fariñas.

Aparte de sus actuaciones en solitario, Jorge Luis Prats ha tocado como solista junto a importantes orquestas como la Royal Phil-

harmonic de Londres, la BBC Symphony Orchestra o la Simón Bolívar de Venezuela, y próximamente lo hará junto a la del Concertgebouw de Ámsterdam y la Orquesta de París.

Prats ha realizado grabaciones para prestigiosos sellos como Deutsche Grammophon o Pathé Marconi (EMI Francia), con obras de Scriabin, Beethoven, Rachmaninov o Chopin, entre otros compositores.

En Cuba, el pianista ha sido distinguido con honores como las medallas Alejo Carpentier y Félix Varela, que reconocen los méritos en los ámbitos de la cultura y las artes. La crítica ha destacado tanto su explosivo virtuosismo como su capacidad para conectar con el público en sus interpretaciones. Él mismo ha declarado que considera que el verdadero virtuosismo es la capacidad de transmitir.

Además de su recital de hoy en Zaragoza, Prats tiene programada una gira europea para este año que incluye actuaciones en los Países Bajos, Bélgica, el Reino Unido, Italia, Francia y Suiza.

HERALDO

JAZZ IN BLUE

LIONEL LOUEKE, EN LA GALVE

El ciclo Jazz in Blue presenta hoy en la sala Galve del Auditorio de Zaragoza un concierto del Lionel Loueke Trío, que comenzará a las 21.00 (entradas: 18 euros). Loueke es un guitarrista nacido en Benin, discípulo del gran pianista y jazzman Herbie Hancock, que ha grabado para el prestigioso sello Blue Note junto a artistas como el propio Hancock, Wayne Shorter, Angelique Kidjo, Esperanza Spalding o Richard Bona. Para su actuación en Zaragoza viene acompañado por Massimo Biolcati (bajo eléctrico) y Ferenc Nemeth (percusión). HA