Humberto Vadillo ve «dificil» seguir con el proyecto para el Teatro Fleta

El director general compareció en las Cortes, anunció nuevas leyes y confirmó que seguirán las subvenciones a la creación. Apudepa asegura estár «decepcionada» por sus palabras

ZARAGOZA. La comparecencia del director general de Cultura, Humberto Vadillo, para explicar en las Cortes sus líneas de gestión, quedó en poca cosa. Vadillo llevaba un guión 'amable', que abundaba en los proyectos que van a seguir gozando del favor del departamento, y que pasaba de puntillas por todos los asuntos espinosos, cuando no (caso del programa Amarga Memoria, por ejemplo), les daba carpetazo aprovechando que no son de la competencia de su dirección general. Y sin salirse de ese guión logró acabar la comparecencia sin mayores problemas. Contó, eso sí, con la inestimable ayuda de la portavoz del PP, María José Ferrando, cuyo encendido discurso llevó el debate a otros derroteros que los que se planteaban de salida.

Vadillo aseguró que el trabajo de su dirección general se va a basar en tres argumentos. Primero, dijo, que «no creemos en el dirigismo de las instituciones, sino en la creatividad de la sociedad, porque los asuntos culturales son esfuerzos individuales en libertad». Segundo, que se reforzarán los mecanismos de control, porque «creemos en la transparencia y el rigor en la gestión». Y, tercero, que «la cultura es un importante motor económico de la sociedad contemporánea». A partir de ahí, y pese «a haber recibido el peor legado económico que haya heredado nunca un Gobierno de Ara-



Humberto Vadillo, ayer, durante su comparecencia. CARLOS MONCÍN

gón», anunció que se impulsarán nuevas leyes (Mecenazgo, Subvenciones, de Bibliotecas...), que se apoyarán las distintas ferias del libro y la participación aragonesa en las que se celebren en el exterior, y que se apostará por conmemoraciones como las de Costa o Servet, ya en marcha, o la inminente del Compromiso de Caspe. Se renovará el convenio con la Red Aragonesa de Espacios Escénicos, se apoyará la Feria de Tea-

tro de Huesca y se continuará con el patrocinio de Al Ayre Español.

Sobre el Pablo Serrano dijo que «las soluciones, por presupuesto y solución museística, no pueden

Y sobre el Fleta, saliéndose del discurso escrito, aseguró: «Es una cuestión especialmente dolorosa. Se han perdido 12 años y no se ha avanzado nada. No podemos seguir arrojando dinero al pozo sin fondo del Fleta. Han sido 12 años

de vacas gordas y ahora, en tiempos difíciles, va a ser difícil seguir

Vadillo, que llegó a alardear de haber mantenido 107 reuniones de trabajo con colectivos culturales de todo signo en los menos de 100 días que lleva en el cargo, se salió también de su premeditada corrección al asegurar que «tenemos que devolverle el prestigio a la Biblioteca de Aragón, que lo perdió tras el nombramiento de Pilar Navarrete como directora».

Sus palabras no convencieron a CHA -que había pedido su comparecencia- ni a ÎU: ambos grupos solicitaron su dimisión o cese. El PSOE, por su parte, lamentó que no se retractara de sus opiniones (previas al nombramiento) sobre los colectivos culturales.

Acción Pública para la Defensa del Patrimonio Aragonés, Apudepa, recibió ayer con «decepción» las palabras del director general acerca del Fleta, y aseguró que «el proyecto del teatro Fleta es absolutamente prioritario: está 'a corazón abierto'».

MARIANO GARCÍA

Cine mudo con concierto de piano en Cajalón

Los conciertos públicos del curso 'in chelo-cello in internacional', que se desarrollan durante el puente de Todos los Santos en la sede de Cajalón de Zaragoza, se inauguran hoy (20.30) con la proyección de la película de cine mudo 'El pequeño Sherlock' de Buster Keaton, cuya música será interpretada en directo por el pianista Jaime López. El domingo (20.30) ofrecerán un recital los profesores del curso 'Variaciones para chelo' acompañados por la pianista china Qi Shen.

Laura Gallego firma en El Corte Inglés

La escritora de literatura fantástica Laura Gallego firmará hov ejemplares de su último libro 'Donde los árboles cantan' (publicado por Editorial SM) en El Corte Inglés del paseo de la Independencia de Zaragoza. La escritora estará a disposición de los lectores de 17.00 a 21.00. Tras 'Memorias de Idhún' y 'Dos velas para el diablo', la autora regresa con una novela de ritmo trepidante y que une la aventura fantástico con el género épico al estilo de las leyendas medievales.



De izquierda a derecha, López, Rudi y Baches. José MIGUEL MARCO

Miguel Servet, un ejemplo de «firmeza y convicción» en la defensa de principios

Rudi inaugura un congreso internacional para estudiar la figura de este aragonés

ZARAGOZA. Con motivo del quinto centenario del nacimiento de Miguel Servet (1511-2011), la presidenta del Gobierno de Aragón, Luisa Fernanda Rudi, inauguró ayer en el museo de Zaragoza un congreso internacional dedicado a estudiar la figura de este humanista, médico y científico aragonés.

Bajo el título 'Libertad de conciencia, ciencia y europeísmo', el congreso celebró ayer su primera jornada en Zaragoza con el estreno de una obra musical en homenaje a Servet por alumnos del Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Luisa Fernanda Rudi, acompañada por el rector de la Universidad de Zaragoza, Manuel López Pérez, y el director del Instituto de Estudios Sijenenses, Sergio Baches, destacó que Miguel Servet es una figura «de gran significado» que constituye «una parte importante de nuestra historia», al igual que otros aragoneses como Goya, Cajal y Costa.

Para Rudi, Servet es un ejemplo de «responsabilidad de conciencia y libertad de expresión». Por ello, deseó que estas dos jornadas sirvan para «traer a nuestros días» lo que calificó de «pensamiento Servet» por la «firmeza y convicción» con la que este aragonés defendió sus principios.

Por su parte, Baches explicó que en este congreso «se estudiará la figura de Servet y aspectos como la ética, su vida y su papel». Unas sesiones con las que se pretende «difundir nacional e internacionalmente» la labor de este humanista. Una tarea que requiere «continuidad y esfuerzo» para dar a conocer a Servet, «sobre todo, entre los escolares de Aragón y de España».

Hoy tendrá lugar la segunda sesión del congreso en la casa natal de Servet, en Villanueva de Sijena.

ROCÍO SOLANAS

