

**V CENTENARIO
DE MIGUEL
SERVET**

"Va a ser uno de los mejores congresos que se han hecho sobre Miguel Servet"

El director del Instituto de Estudios Sijenenses destaca el carácter divulgativo del foro

MYRIAM MARTÍNEZ

HUESCA.- Zaragoza y Villanueva de Sijena acogen hoy y mañana el Congreso Internacional "Libertad de Conciencia, Ciencia y Europeísmo" que se celebra con motivo del V centenario del nacimiento de Miguel Servet y que será inaugurado por la presidenta de Aragón, Luisa Fernanda Rudi. El foro está organizado por el Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, con la colaboración del Gobierno de Aragón, la empresa Izasa, el Ayuntamiento de Villanueva de Sijena y el Instituto de Estudios Altoaragoneses. El director del Instituto sijenense, Sergio Baches, afirma que el Congreso va a revelar "el carácter más internacional del

Instituto de Villanueva, su clara vocación internacional y de abrirse al exterior en la difusión de la figura de Miguel Servet". Según su parecer, "probablemente va a ser uno de los mejores congresos que se ha hecho sobre Miguel Servet hasta la fecha".

En este foro, se van a ofrecer conferencias que abordan desde todos los puntos de vista las diferentes disciplinas que cultivó Miguel Servet, tanto la científica, como la teológica, filosófica o de historia de las ideas. "En este sentido -comenta-, son conferencias que, aunque van a tener un gran rigor científico, están dirigidas a todo el público".

El objetivo de la organización es dirigir el congreso "a todas las personas que no conocen la figu-

ra de Miguel Servet", para que "se acerquen a ella, se enganchen y empiecen a valorarla".

Todos los ponentes que participan en este foro son expertos de primera línea en la figura del humanista altoaragonés. Entre otros, destaca la presencia del doctor Luis Larraz, jefe del Departamento de Inmunología del Hospital Lozano Blesa, el doctor Pérez Puigdomènch, profesor-investigador del CSIC en Barce-



Sergio Baches. FERNANDO CALAVERA

lona, la doctora Carmen Ayuso, del Servicio de Genética del Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz de Madrid; el doctor Rogelio Altisent, coordinador del Grupo de Investigación en Bioética de Instituto Aragonés de Investigación Sanitaria de Zaragoza; el doctor Santiago Lamas, investigador en biología molecular del Centro Severo Ochoa de la Universidad Autónoma de Madrid; y el doctor Eduardo López Azpitarte, filósofo y Teólogo, catedrático de Teología Moral en la Facultad de Teología de Granada. También participará en el Congreso, Rafael Bermudo del Pino, uno de los máximos expertos en la teología de Servet, y la profesora Alicia McNary Forsey, que promovió la traducción al inglés de la principal obra de Servet, "La restitución del cristianismo", lo que va a permitir que el mundo anglosajón la pueda leer.

"La profesora nos va a hablar del Servet radical y cómo ese radicalismo ha perdurado a lo largo de los siglos", indica Baches.

También en el Congreso se estrenará un documental dedicado a la historia del unitarismo, donde se menciona profusamente la figura de Miguel Servet y el Instituto de Villanueva de Sijena. Es la primera cinta de seis, de una hora de duración cada una, en las que se repasa toda la historia de este movimiento unitario. "El mundo audiovisual es muy importante para difundir su figura entre el gran público. Es un documental dirigido y producido por Ronald Cordes.

>El Congreso pretende que se comience a valorar la figura de Servet

"El Ayuntamiento siempre ha querido difundir su legado"

Alfonso Salillas, alcalde de Villanueva de Sijena y presidente de la Comarca

MARGA BRETOS

SARIÑENA.- El día 28 en Zaragoza y el 29 en Villanueva de Sijena, lugar del nacimiento en 1511 Miguel Servet, se celebra el Congreso Internacional que se enmarca dentro de los actos conmemorativos del V Centenario del nacimiento del ilustre humanista español.

Este simposio que, bajo el título "Libertad de conciencia, ciencia y europeísmo", sirve de homenaje a este aragonés universal con motivo de la celebración del "Año Servet 2011".

Por ello el presidente de la Comarca de los Monegros, Alfonso Salillas y alcalde de Villanueva de Sijena desde 1995, además de ser anteriormente consejero comarcal de Turismo desde 2003 y vicepresidente primero de la institución, esta muy orgulloso, al igual que todos sus vecinos, de que Miguel Servet naciera en su municipio. "Servet ha sido la

mayor figura cultural del humanismo en el S XVI que ha tenido España en Europa", detalla Salillas explicando como Servet, además de estudiar medicina, abarcó otras muchas ciencias como astronomía, meteorología, geografía, jurisprudencia, teología y el estudio de la Biblia, matemáticas y anatomía.

Desde la reapertura de la Casa natal de Servet en el año 2002, Villanueva de Sijena es la Sede del Instituto de Estudios Sijenenses que pertenece a la concejalía de cultura del municipio, llevándose a cabo diversos acontecimientos "En 2003 hubo un congreso internacio-



Alfonso Salillas, alcalde de Villanueva de Sijena. M.B.

nal con motivo del 450 aniversario de la muerte de Servet en la hoguera, en 2004 además de la clausura del año servetiano se realizó otro congreso y fuimos elegidos entre más de 200 proyectos para participar en el foro religioso del Forum de Barcelona", señala Salillas, que destaca como principal objetivo en la realización de este congreso mejorar el conocimiento de este aragonés universal y su importancia en la historia de las ideas como uno de los precursores del derecho a la libertad de conciencia en Europa. "El ayunta-

miento de Villanueva de Sijena siempre ha tenido la finalidad de difundir el legado universal de Miguel Servet, pues este ilustre siempre ha sido un desconocido en España y a partir del año 2000, gracias a la labor del consistorio por medio del Insti-

>Salillas destaca la importante labor de los consejeros del Instituto sijenense

tuto de Estudios Sijenenses, se han organizado dos asambleas anuales y han pasado por la Casa Natal más de 7.000 alumnos de todo Aragón", explica el presidente comarcal, transmitiendo que todo el que desee visitar la Casa Natal de Miguel Servet debe intentar conocer como vivió. "Servet siempre estuvo ocultándose por las creencias que tenía, que fueron la causa de su muerte en la hoguera, por defender lo que creía a partir de sus averiguaciones y estudios de teología".

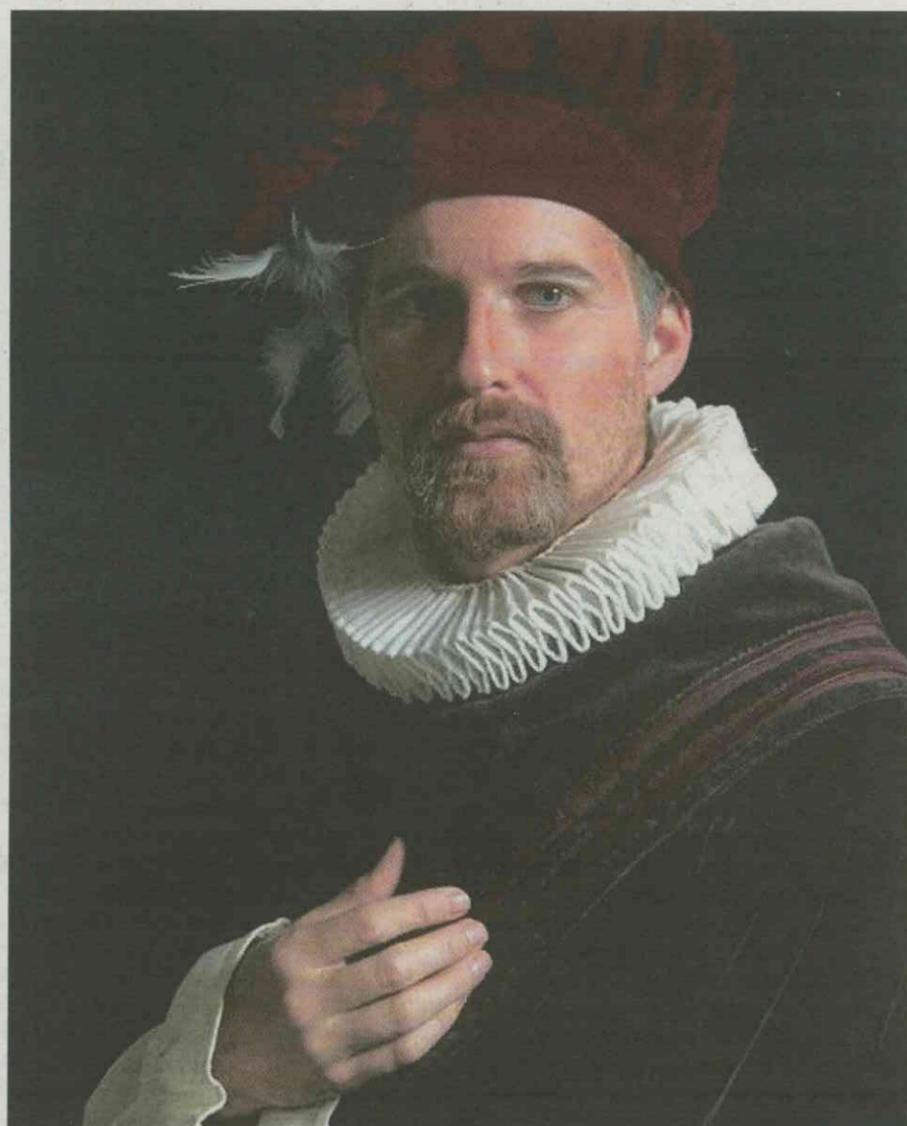
Para Alfonso Salillas, Miguel Servet demostró ser una persona osada y defensora de sus ideas. "A pesar de que sabía que lo iban a condenar a muerte por defender lo que él creía siguió, mucha gente se retractaba pero él era valiente y cristiano que defendió sus investigaciones hasta la muerte, ya que entonces era delito negar la santísima trinidad, dogma inviolable católico y oponerse al bautismo infantil por ser los niños inconscientes de sus actos". Esta idea casi anula todo su valor científico y sus conocimientos matemáticos, astronómicos y de derecho, pero Calvino no sabía que las hogueras nunca quemaron las ideas y la cultura.

Salillas concluye destacando la importantísima labor que han desempeñado los consejeros del Instituto de Estudios Sijenenses en materia de estudio y divulgación de la figura de Miguel Servet.

>El alcalde cree que hay que promover la importancia de esta figura

"Admiro a alguien que tuvo el coraje de defender sus ideas hasta la muerte"

La soprano australiana Shauna Beesley estrena hoy en Ginebra una ópera sobre Servet



Sacha Minchon, Miguel Servet en la ópera de Shauna Beesley. DAVID PITTUCK

SARA CIRIA

HUESCA.- La soprano australiana residente en Ginebra Shauna Beesley verá hoy hecho realidad un sueño que comenzó hace cinco años: estrenar en Ginebra la ópera en tres actos 'Le procès de Michel Servet'.

PREGUNTA: Usted procede de Australia, muy lejos de Villanueva de Sijena. ¿Cómo tuvo noticia de Miguel Servet y su relevancia histórica?

RESPUESTA: Llevo viviendo doce años en Ginebra, y conocí la historia a través del libro de Nancy y Lawrence Goldstone 'Out of the flames'. Me intrigó descubrir lo que tuvo lugar en la ciudad en la que vivo.

P: Cuéntenos algo más acerca del proyecto. ¿Cómo empezó todo?

R: Leí 'Out of the flames' en 2004. A partir de ahí, empecé a buscar más bibliografía sobre el tema.

P: ¿De quién fue la idea?

R: Pensé que era una gran historia para una ópera, porque el antagonismo entre Calvino y Servet realmente me fascinó. Decidí que la ópera sería en francés y entonces empecé a buscar un libretista. Jean-Claude Humbert me pareció ideal para esta tarea.

P: ¿Tuvo muchos problemas para ver el proyecto realizado?

R: Sí, los problemas han sido inmensos, y continuarán siéndolo incluso después del estreno. Quizá tengamos que vender nuestra propia casa para pagar la producción. Es increíblemente difícil conseguir fondos, y la historia es complicada de vender en Ginebra. Además están los problemas del día a día que tienen que afrontar las nuevas producciones: ¿Cómo quemar vivo a un hombre en escena? Es cuando



Shauna Beesley, soprano promotora de la ópera 'Le procès de Michel Servet'. S.E.

menos un gran reto.

P: ¿Nos puede describir la música y la letra de la ópera?

R: Las letras proceden de la medida de lo posible de textos históricos de la época. Documentos de la corte, cartas de Calvino y Farel, y el libro de Sebastien Castellio 'Castellio contra Calvino'. Algunas escenas se han creado para dar a los personajes más profundidad y matices diferentes. La música es moderna en su estilo, pero no atonal. Está escrita originariamente para orquesta sinfónica, pero los espectáculos en Ginebra se ejecutarán con una orquesta más reducida, de 16 músicos. Mis mayores influencias son Britten,

Stravinsky, Berg, Poulenc y Messiaen. También hay referencias a la música de la Corte de Carlos V, donde Servet sirvió cuando era joven, y algunos himnos de la época de Calvino en Ginebra. Hay otras referencias musicales a los orígenes españoles de Servet que aparecen en la escena del juicio.

P: ¿Cómo seleccionó a los músicos y cantantes que participan en la ópera?

R: Los instrumentistas fueron seleccionados por nuestro excelente conductor Jonathan Hasckell. Él mismo toca en la Orchestre Suisse Romande, y tiene excelentes relaciones con los mejores músicos de la ciudad. Los cantantes se eligieron en su mayoría en una audición. He puesto en escena muchas otras producciones, y sabía desde el principio que quería que Sacha Minchon encarnara a Miguel Servet. También llevo un estudio vocal y he llamado a algunos de mis cantantes.

P: El estreno del espectáculo es este viernes. ¿Cómo se siente?

R: Muy nerviosa. Es una experiencia increíble ver cinco años de ideas hechas realidad. Me siento una privilegiada por poder disfrutarla.

P: ¿Está todo preparado?

R: Hay algunos detalles de últi-

mo minuto, pero ya estamos allí. El teatro está en proceso de restauración, y tenemos problemas de electricidad y alumbrado. Los camerinos son incómodos, pero los cantantes lo soportan con estoicismo.

P: ¿Le gustaría traer la ópera a España?

R: Me encantaría, pero de momento no hay planes concretos.

P: ¿Qué recuerdos conserva de su visita a Villanueva de Sijena?

R: Tuve una absoluta sensación de peregrinaje, me encantó toda esa zona y Aragón. El paisaje yermo y esas maravillosas formaciones rocosas me parecieron increíblemente dramáticas. También el monasterio, con su maravillosa entrada. Yendo a Alquézar descubrí el imaginario que Servet empleó para el Cerbero de tres cabezas. En el claustro hay figuras de Dios con tres cabezas.

P: ¿Qué opina de Servet?

R: Me hubiera encantado conocerle. He estado cinco años tratando de meterme en su mente y me ha ido gustando más y más. Pienso que fue un ser humano extraordinariamente culto. Admiro a alguien que tuvo el coraje de defender sus ideas hasta la muerte, fiel a su pensamiento en lugar de tomar el camino fácil.

>"He estado cinco años tratando de meterme en la mente de Servet"

>"Al ir a Villanueva de Sijena tuve una absoluta sensación de peregrinaje"



Colegio Oficial de Médicos



Tel.: 974 243 975 - C/ Zaragoza, 5 - 22002 Huesca - www.comhuesca.es

'Muchos humos', la vida de Servet contada de forma divertida y agradable

La actriz aragonesa Teresa Larraga estrenó ayer en Zaragoza la obra en homenaje al teólogo y científico

S.D.

HUESCA.- 'Muchos humos' es un espectáculo cómico-herético, homenaje a Miguel Servet, que la compañía teatral hispano-suiza Frenesí estrenó ayer en Zaragoza, interpretada por la zaragozana afinada en Suiza, Teresa Larraga y David Ardid, y la colaboración de Paco Paricio de los Titiriteros de Binéfar. La obra está dirigida Alberto Castrillo-Ferrer (Premio Max) y basada en textos de José Luis Cano.

'Muchos humos' une dos países que marcaron la vida de Servet: España y Suiza, y la creación y ensayos de este montaje también ha viajado a estos dos países y recorrido varias ciudades Zaragoza, Neuchâtel, Ginebra y La Chaux-de-Fonds. Ahora, coincidiendo con el aniversario de la muerte en Ginebra de Miguel Servet, llega al Centro Cívico Sánchez Punter de Zaragoza, donde se podrá ver hoy y mañana, a las 20 horas y el domingo, a las 19 horas.

Teresa Larraga explicó a este periódico que la historia de 'Muchos humos' es dilatada en el tiempo. Hay que remontarse cuatro años atrás. "Yo vivo en la localidad suiza de Neuchâtel y un día me vi con Antonio Buil, actor de Cofita que reside en Ginebra, y le comenté que no sabía que Servet había muerto en Ginebra. Le dije que me parecía interesante conocer quién era Miguel Servet y crear un espectáculo en torno a su figura y su obra. Para mí fue la manera de enterarme su vida y la herencia filosófica que dejó".

Tras descubrir al Servet teólogo y científico y sin olvidar al hombre, Teresa Larraga y Antonio Buil decidieron hacer un trabajo teatral, "pero siempre con mucho temor porque era complicado ya que no resultaba fácil poner la teología y la filosofía al servicio del público".

Fueron pasando los meses y hasta los años y a finales de 2010, "tomé las riendas del proyecto a todos los niveles y, aquí estamos. Tenía la ilusión de trabajar con gente de Aragón y así ha sido". 'Muchos humos' es un proyecto con raíces aragonesas, en todos los sentidos, salvo en la ayuda económica "que nos había prometido el Gobierno de Aragón, y que luego fue cero".

El 29 de septiembre pasado, día del aniversario del nacimiento de Servet, Larraga y Buil, estrenaron la versión en francés de esta obra en Suiza, y ahora, el testigo lo ha recogido David Ardid, que ayer se subió al escena-

Una reflexión útil

S.D.

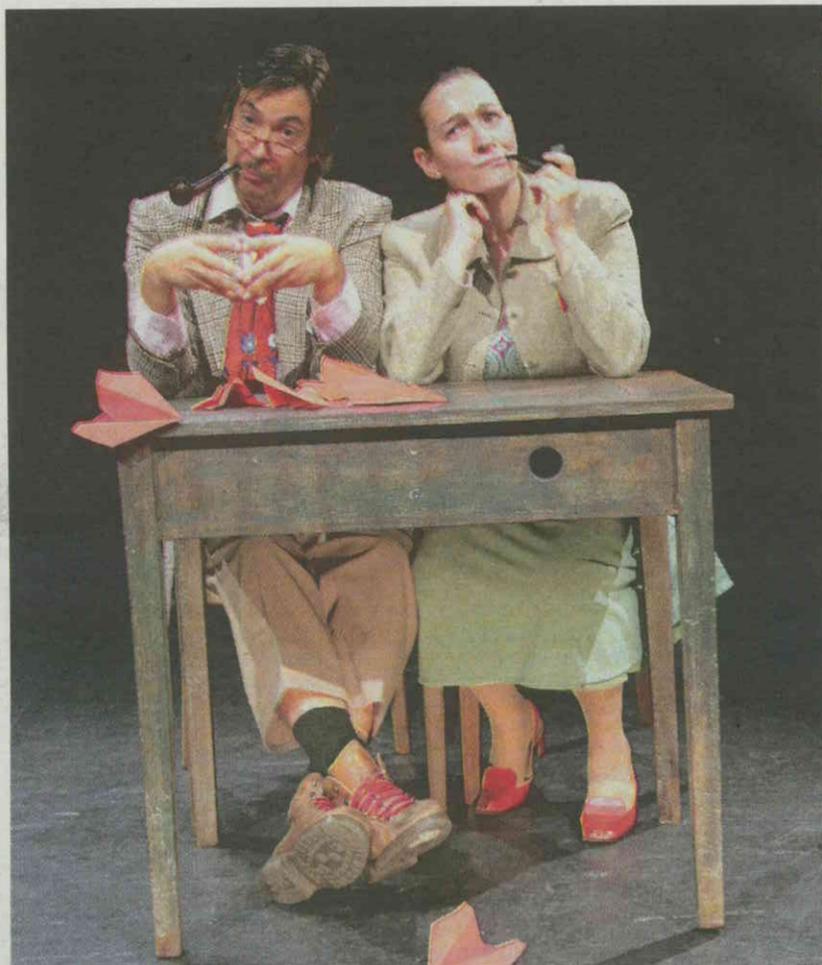
HUESCA.- Paco Paricio, de Los Titiriteros de Binéfar, ha sido "el asesor de dramaturgia", como él mismo se define, en 'Muchos humos'. "Teresa Larraga me llamó el año pasado diciéndome que tenía ilusión por hacer algo sobre Servet, una obra la que se contará la vida de este altoaragonés, pero más desde el corazón que desde el rigor histórico, aunque sin renunciar a él".

Paco Paricio acudía a los ensayos en Zaragoza y luego le pasaba notas "en las que le daba mi opinión de cómo lo veía y cómo llegar al público". Su labor era asesorarla en la dramaturgia, "en la comunicación con el público, pasando los datos históricos al mundo de los afectos y haciendo de este montaje, que está en la línea del teatro del absurdo y el clown, un espectáculo útil y una reflexión útil".

Paco Paricio colaboró con gusto porque tiene gran interés porque se siga conociendo la vida y la figura de Servet. "Es una historia que tiene muchas cosas que decir", y en el caso de 'Muchos humos' "se trabaja, entre otros, el tema de la intolerancia. Servet acaba quemado en la hoguera y, en la actualidad, aunque nunca quemaríamos físicamente a nadie, tenemos actitudes intolerantes con las personas que no son como nosotros, las apartamos". Por eso, Paco Paricio invita "a la sociedad actual a la reflexión útil",

rio con Teresa Larraga. Mano a mano recuerdan a Servet en una comedia "extravagante, particular y con mucha fantasía e imaginación en la dirección y en la interpretación", explica Larraga, y en la que hay "un poco de todo. Se cuenta la vida de Ser-

vet, situaciones que vivió, personas que encontró...". Y, pese a su trágico final, también se resalta a ese Servet que "dio luz a muchos pensadores y filósofos que vinieron más tarde. Fue un precursor de la libertad de conciencia, que es muy importante,



David Ardid y Teresa Larraga. S.E.

y hay que recordarlo", apunta la actriz.

Teresa Larraga es consciente de las luces y sombras que hay en 'Muchos humos' y reconoce que cuando le presentó el proyecto a Alberto Castrillo-Ferrer se quedó algo perplejo "porque son algo así como contradicciones, al tratar la vida de Servet y hacerlo en un espectáculo cómico-herético, que responde perfectamente a las cláusulas que están escritas y definen el espectáculo".

Para Teresa Larraga este homenaje a Servet está siendo un

reto y todo un ejercicio de interpretación, en el sentido en que se ha ensayado y se representa en castellano, cuando en su día a día su lengua no es esta, pero está contenta de hacerlo. "Es un placer porque el equipo es maravilloso, los compañeros increíbles y eso también motiva a seguir adelante".

Al público, le anima a disfrutar de los 'Muchos humos' porque se va a "divertir, va a aprender cosas sobre Servet y va a reflexionar sobre ellas. Además, va a pasar un rato agradable y, sobre todo, va a disfrutar".

Villanueva de Sijena, una población de gran tradición y patrimonio cultural

La casa natal de Miguel Servet acoge el centro de estudios sobre su figura

MARGA BRETOS

SARIÑENA.- Villanueva de Sijena es una población de gran tradición, mucha historia y un patrimonio cultural extraordinario.

Con claros orígenes prehistóricos, podríamos decir más concretamente desde la Edad de Bronce, de los que se tiene como claro ejemplo los enolíticos, celtas e ilergetes. Posteriormente, estas tierras fueron invadidas por los musulmanes, hasta que fuera reconquistada por Pedro I, y cedida a la Orden de San Juan de Jerusalén, para años más tarde crearse el municipio tras la fusión de dos pequeñas aldeas que son Sixena y Urgellet en el año de 1931, fecha en la que se le reconoce como tal por ser lugar natal de Miguel Servet. Los habitantes de Villanueva de Sijena sienten



Sala de conferencias en la casa de Miguel Servet. M.B.

un orgullo muy justificado por su legado patrimonial, en el que se destaca la Iglesia Parroquial dedicada a Santo Domingo y San Salvador y que es originaria del

siglo XVI, representando al estilo gótico aragonés. A este recinto religioso se accede por medio de una pequeña lonja abierta en arco apuntado, y sobre la cual se

levanta una muy bien construida la torre-campanario sin olvidar la gran estatua sedente de Miguel Servet, cuya Casa Natal, lugar de residencia del eminente doctor aragonés, se presenta a manera de un palacete del siglo XVI.

Este lugar fue restaurado y transformado en el Centro de Interpretación y Espacio para estudios servetianos que inauguró el príncipe de Asturias en el año 2002.

Además está el puente románico, situado sobre el río Alcanadre y en cuyas cercanías se encuentran abundantes yacimientos arqueológicos que datan de la época romana y la edad de bronce, la Ermita de San Blas, recinto del siglo XVIII, que se halla

Viene de la página anterior

emplazada sobre una colina a la entrada de la localidad.

Villanueva de Sijena cuenta también con uno de los mejores restaurantes de los Monegros, La Bodega, además de varias casas rurales, Casa Helvética, Casa María Pilar, Casa Orosia y Josefa Morillo Martín y toda clase de servicios.

Por último, también figura el Real Monasterio de Santa María de Sijena, uno de los monumentos más importantes de la comarca. Este monasterio es una construcción románica enorme, data del siglo XII y en ella también se observan detalles de estilo gótico.

Este monumento consta de varias partes como son: su iglesia, que tiene planta de cruz latina con una sola nave, con crucero, cúpula y ábsides con bóvedas de horno; un claustro y dependencias; y el palacio prioral.

Asimismo, la portada del templo es realmente singular, ya que se compone de catorce arquivoltas de baquetón que geoméricamente enmarcan a la entrada principal.

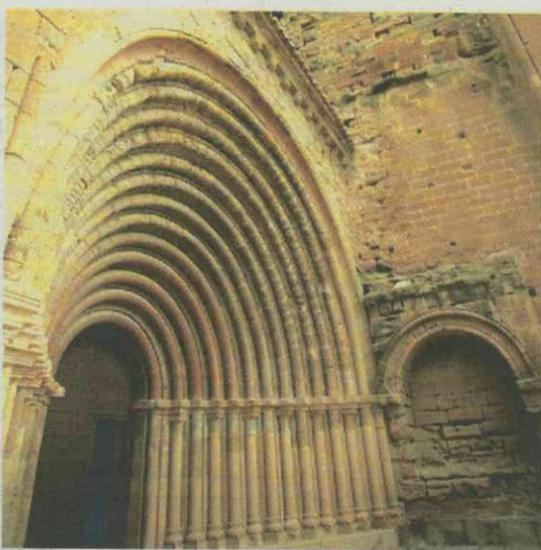
En la parte externa se encuentra el panteón real, que posee testero plano con ventanal centrado, sus esquinas están decoradas con columnas incluidas en ángulo del muro y rematadas por capiteles lisos. Otro lugar interesante es la sala capitular, en la que se encontraban unos frescos del románico tardío que actualmente se exhiben en el Museo de Arte de Cataluña. Asimismo se mantuvo una réplica de la imagen de Nuestra Señora de Sijena.

Es indudable que este monasterio posee grandes dimensiones y unos bellos detalles que hacen de la localidad un lugar obligado de visita. Durante el pasado 2010 casi 1500 personas acudieron a admirar este lugar, aunque también es incuestionable que su antiguo esplendor empezó a desaparecer en 1836 con la Desamortización de Mendizabal, cuando sus tierras, ganados y bienes, se ofrecen en pública subasta. Después comienza la época en que las monjas se ven obligadas a vender retablos y pinturas, algunos de los cuales se encuentran en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, para más tarde, después de la guerra civil, incrementar con otras piezas artísticas, en calidad de depósito, el Museo Diocesano de Lérida.

En el Museo de Huesca hay cuatro tablas góticas del Maestro de Sijena, que fueron adquiridas por Cardenera, y varias escenas de la vida de San Juan Bautista que se cree que provienen de un retablo de Sijena. En el Museo de Zaragoza se encuentra el sarcófago de María Ximénez de Cornel, condesa de Barcelos. Muchos de los documentos del archivo de Sijena se encuentran en el Archivo Histórico Provincial de Huesca, entre ellos una copia del siglo XIII de la Regla del Monasterio. Sin embargo las obras de Sijena

son sobradamente conocidas por la polémica de la escandalosa venta a la Generalitat de Cataluña, de dudosa moralidad. En 1983, por un importe ridículo de 10 millones de pesetas, se vendieron 44 piezas, la mayoría pinturas, en 1992, por 25 millones, 12 piezas. Y la última venta de 30 piezas fue entre 1992 y 1994, por unos 15 millones.

>Las obras de Sijena son conocidas por la polémica venta a la Generalitat



Monasterio de Villanueva de Sijena. M.B.



Biblioteca en la casa natal de Servet. M.B.

Diputación Digital de Huesca

en red

Desde la comodidad de tu casa

www.dphuesca.es

- Obtén tu certificado digital
- Consulta el estado de tus trámites
- Solicita subvenciones
- Gestiona tus pagos
- Envía tus facturas electrónicamente
- Envía tus anuncios al BOP
- Comunícate con la Diputación
- Adopta una mascota
- Crea tu ruta gps y explora la provincia
- Suscríbete a los boletines informativos



DE HUESCA

"MSV": ética, compromiso y educación

A Julio P. Arribas Salaberri

SERGIO BACHES OPI

Se acaban de cumplir 500 años del nacimiento de Miguel Servet en Villanueva de Sijena (Huesca) y dudo mucho que hayamos sido capaces de haber trasladado la importancia de su ejemplo e impronta histórica a nuestra sociedad. El Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet" no puede quedarse en la mera difusión y aplauso de artículos grandilocuentes y amables, de contenido esencialmente biográfico, que tanto agradan a ciertos lectores. Como primera institución servetista, no sólo en los estudios sobre Miguel Servet sino en la transmisión intergeneracional de los valores que subyacen en su vida y obra, tiene una misión más importante, que supera esa visión superficial de la figura de Servet a la que estamos tan acostumbrados.

La libertad de conciencia y de pensamiento, dentro del respeto a las ideas ajenas, forma parte de la constelación de valores que nos sugiere Servet. También la idea de la separación entre religión y Estado que, trasplantada a nuestro contexto actual, no es sino una defensa del individuo frente al "establishment" y sus mecanismos censores y homogeneizadores.

La vida de Miguel Servet, su pensamiento y su triste final empiezan por advertirnos de la iniquidad intrínseca de aquellos proyectos de ingeniería social que supeditan la libertad individual a un proyecto político y religioso, supuestamente anclado en un ideario colectivo. Muchos Estados no han aprendido que los derechos inherentes a la persona, por su carácter natural y universal, no son susceptibles de permuta entre las administraciones públicas o entidades territoriales que los componen, o

entre sus partidos políticos con el objetivo de preservar sus privilegios o los de aquellos grupos de interés y presión que los sostienen. Este debate es muy actual y en ocasiones afecta a las manifestaciones más débiles de la vida humana, a la libertad de expresión o al derecho de una familia a educar a su progenie de acuerdo con sus convicciones. En su reciente e histórica intervención ante el Bundestag, el pasado 22 de septiembre de 2011, el Papa Benedicto XVI recordó a los parlamentarios alemanes que cuando el poder se separa del Derecho, el Estado se convierte en una "banda de forajidos" y que "servir al Derecho y combatir el dominio de la injusticia es y sigue siendo el deber fundamental del político". El pensamiento de Servet apunta, aunque 500 años antes, en esta dirección.

>La libertad de conciencia forma parte de los valores de Servet"

Miguel Servet también

nos enseña el valor del compromiso en la defensa de las ideas o proyectos que uno considera justos, aunque ello implique el enfrentamiento con las instituciones públicas y privadas más representativas de nuestra sociedad. Lo fácil, todos lo sabemos, es seguir la corriente, no criticar, someterse a la censura más o menos expresa cuando queremos manifestar nuestra opinión y, sobre todo, ser esquivo al cambio y a la innovación, esperando que los demás reinventen nuestro país o nuestras vidas. En muchos países nos encontramos con sociedades de "percebes". Este molusco sólo toma una decisión en su vida: meter la cabeza en la roca para no moverse nunca más.

Los totalitarismos del pasado y los pocos que todavía quedan de esa guisa construyen cárceles en las que recluir y reeducar a los disidentes. Hoy ese tipo de establecimientos ya no son nece-

sarios, porque se pueden "diseñar" ciudadanos que construyan sin saberlo un "gulag interior" y se conviertan en su propio guardián. Hemos pasado de un totalitarismo de "matadero industrial" a un totalitarismo de "charcutería fina" adaptado a la generación "Scalextric" y luego a la actual generación "Matrix", pero el fin último, no lo olvidemos, es el mismo en uno y otro caso: crear ciudadanos siervos.

España y sus Comunidades Autónomas no se sustraen a esta tendencia. En un país en el que la máxima aspiración de muchos de sus jóvenes es convertirse en funcionarios y en el que no se crean las condiciones necesarias para favorecer los proyectos de los emprendedores y de los que tienen ganas de aprender e innovar constantemente, sea en sus vidas o en sus negocios, es lógico que algo tan elemental como la reforma del sistema educativo, incluida la universidad, suene raro o no sea una prioridad. Y, sin embargo, y a mi juicio, es lo más importante y la primera tarea que debemos realizar.

Necesitamos un cambio de paradigma educativo que fomente el rigor, la pasión y la curiosidad por el saber y el espíritu de innovación. La transmisión de conocimientos y habilidades no es suficiente. Es imprescindible desarrollar actitudes que permitan forjar mentalidades y caracteres sólidos y críticos con el entorno, y capaces de adaptarse a circunstancias y cambios que ni siquiera ahora podemos predecir. La sociedad civil no puede ser ajena a este proceso, y por ello, las entidades culturales no adscritas al sistema educativo deben ser conscientes del papel que pueden desempeñar en este cambio.

Pese a nuestras evidentes limitaciones, nuestro Instituto debe ser una pieza en ese rompecabezas. Aspiramos a convertirnos en un foco de reflexión sobre los grandes temas de nuestro tiempo al modo de los "think tanks" norteamericanos, británicos o



Farmacia en la casa natal de Miguel Servet. M.BRETOS

alemanes que tanto contribuyen a dinamizar sus respectivas sociedades, alejándolas de la dejadez, el miedo a la crítica y al cambio, la autocomplacencia y lo políticamente correcto, que son las cuatro constantes históricas más características de la sociedad aragonesa y española. Pregúntese ahora Ud., por qué en España la tasa de desempleo supera el 20% y sigue habiendo una preocupante fuga de talentos, y entenderá ampliamente a lo que me estoy refiriendo.

Esta tarea no es ni será fácil para nuestro Instituto, especialmente cuando tenemos en cuenta nuestros orígenes. En una ocasión alguien me acusó de "victimista". Les diré una cosa: hay algo más peligroso que un analfabeto funcional y es una persona que opina o dirige un proyecto de manera

desinformada. Por eso, en todas las organizaciones es necesario conocer de dónde vienen, cuáles son sus valores, porque solo así se puede medir el esfuerzo que tienen que hacer para afrontar los procesos de cambio y las estrategias que deben desarrollar para tal fin.

Nuestro Instituto fue fundado en 1976 por Julio Arribas Salaberri, con el claro objetivo de convertirlo

en un centro de referencia internacional para el estudio de Miguel Servet. Esta clara visión sigue estando presente de modo irrenun-

ciable, y a pesar de las dificultades y defecciones, en el ADN de nuestro Instituto. No creo que hayamos defraudado a nuestro fundador. El Instituto es hoy ese centro de referencia que él soñó. Desde su sede, la Casa Natal de Miguel Servet, inaugurada por

>Julio Arribas fundó el Instituto de Estudios Sijenenses en 1976



Instituto de Estudios Sijenenses
"Miguel Servet"
(Michael Servetus Institute)

Centro de referencia internacional para los estudios sobre Miguel Servet

35 años al servicio de los demás

Villanueva de Sijena - www.miguelservet.org

Servet
2011



su Alteza Real el Príncipe de Asturias el 10 de julio de 2002, se difunde a los cuatro vientos la figura de Servet, se promocionan y editan estudios sobre su obra, se hacen traducciones de libros de sus contemporáneos que nos ayudan a contextualizarlo, se resuelven consultas a través del correo electrónico, se realizan visitas guiadas todos los fines de semana, se atiende a todos los grupos escolares que se acercan a la Casa Natal, y se organizan regularmente seminarios y jornadas dedicadas al gran villanovano. Cuenta también en la actualidad con la mejor biblioteca sobre Miguel Servet que existe

en el mundo, gracias a una labor constante de recopilación y catalogación realizada durante más de 35 años.

Pero este Instituto, desconocido para la mayoría de los aragoneses, cumple también una función ética de resistencia y compromiso, menos visible que la académica, pero esencial para que, al menos la sociedad aragonesa, adquiera la consciencia de la importancia que Miguel Servet tiene en la historia de las ideas como precursor del derecho a la libertad de conciencia y de pensamiento. El trabajo en el Instituto y las condiciones precarias en las que siempre se ha desarrolla-

do nos recuerda que no hemos recibido el más mínimo reconocimiento institucional por parte de ningún ejecutivo autonómico aragonés. Del mismo modo, la apuesta decidida de los sucesivos Gobiernos de Aragón por este proyecto cultural, traducida en un apoyo regular y tangible, sigue siendo una asignatura pendiente.

>El quinto centenario de Servet no ha sido objeto de atención a nivel nacional

Como es fácilmente imaginable, dirigir y promover una institución de estas características no es fácil. Ni lo fue para Julio Arribas, a quien se le hurtó desde las instituciones los apoyos necesarios, hasta el punto de tener que costear con su propio patrimonio las publicaciones del Instituto, ni lo es para el actual Promotor General. Vivimos en una sociedad que se mueve por apariencias e ínfulas de grandeza aristocrática en todos los niveles burocráticos y sociales. Esto ha dado lugar a un prototipo de individuo urbana y siervo que, a título personal o desde las organizaciones que controla, desprecia o minusvalora las iniciativas y los proyectos culturales que se impulsan con modestia, pero esfuerzo titánico, desde lugares que cuentan con escasa población y recursos por encontrarse en el medio rural. Esta actitud se mantiene, incluso ante un proyecto dedicado a prestigiar y estudiar la máxima aportación aragonesa a la cultura e historia universales, como es Miguel Servet.

Estos comportamientos dificultan la visibilidad de nuestra tarea y son la causa de la escasa atención que se ha prestado dentro y fuera de Aragón a nuestras actividades. La pasividad de la Administración Central del Estado (en claro contraste con la buena disposición del Gobierno de Aragón) y de sus instituciones culturales ante el V Centenario del nacimiento de Miguel Servet y el silencio o rechazo en la prensa de ámbito nacional a publicar artículos en su recuerdo, es la prueba más palpable de esta desafección, que entra en el terreno de la incompetencia cultural.

Hemos sufrido también desprecios protocolarios y censuras para ocultar la precariedad de nuestras condiciones de funcionamiento. En una ocasión relativamente reciente, el Promotor General del Instituto acudió invitado a la presentación en un centro educativo de la ciudad de Zaragoza de un libro que formaba parte de una colección de libros sobre Miguel Servet. Todos los autores de los prólogos de esos libros, tres en total, estaban sentados en la mesa presidencial y dirigieron unas palabras al auditorio; todos... menos el Promotor General del Instituto, autor

también de uno de los prólogos, a quien se relegó a un puesto secundario entre el público, impidiéndole cualquier intervención en el acto.

Era también frecuente que alguno de nuestros antiguos "magníficos" al frente de los establecimientos de educación superior de nuestra Comunidad ni siquiera se dignase a contestar al teléfono o a devolver las llamadas que en ocasiones se han realizado desde nuestro Instituto. Ignoro si persiste esa actitud, pues hace años que no mantenemos ninguna relación apreciable con estos centros que, una vez más, nos han arrinconado con motivo de este V Centenario, negándose sin ninguna justificación a participar en las actividades que hemos organizado con el Gobierno de Aragón, Izasa, el Ayuntamiento de Villanueva de Sijena y el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Pues bien, pese a todas estas situaciones anómalas desde el punto de vista de una eficiente política cultural o de las más elementales normas de educación, nada ni nadie nos ha impedido en estos 35 años dedicar desde nuestro Instituto grandes esfuerzos e ilusiones a estudiar y difundir, como ninguna otra institución lo ha hecho en el mundo, la figura de Miguel Servet, pudiendo notar en los últimos años un creciente respeto y reconocimiento por nuestro trabajo, especialmente en el extranjero. Pero... no hemos hecho lo suficiente.

Hace años, estando sentado en una terraza del "Harlem español" de Nueva York se me ocurrió llamar a uno de los chicos que jugaban en la calle a baloncesto y en una servilleta escribí estas tres iniciales: "JFK", acrónimo que significa John Fitzgerald Kennedy. Le pregunté qué significaban las letras y no dudó en responderme correctamente. Hagan Uds. este experimento en Zaragoza, Huesca o Teruel, pero escriban en la servilleta "MSV.", esto es, Miguel Servet de Villanueva. Nadie reconocerá estas iniciales. Ese es nuestro reto, nuestra vocación.

SERGIO BACHES ES DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS SIJENENSES



Casa natal de Miguel Servet (Villanueva de Sigena)



Ayuntamiento de Villanueva de Sigena

Por entre las brumas de la memoria, cada vez más tambaleante, me llega a ratos la luz de mi pueblo, Villanueva de Sigena. Percibo la luminosidad especial de un cielo plano y límpido en los veranos y el olor a mieses, que llenaron mis sentidos para siempre, y que atesoro en el origen de mis recuerdos, desde que jugaba con otros niños por las calles y campos del sitio donde abrí por primera vez los ojos

- Miguel Servet (Historia de un fugitivo, Lainez)

www.villanuevadesigena.es • Tel.: 974 578 137

"La muerte de Servet sería hoy un crimen contra la humanidad"

Ginebra ha rendido homenaje al médico altoaragonés erigiendo una estatua en su honor

VANESSA GODIA

HUESCA. La figura de Miguel Servet no le era ni mucho menos desconocida, pero un paseo y un curioso hallazgo despertó en él un interés que hace sólo unas semanas tomó forma en una más que merecida escultura de este ilustre altoaragonés en el Champel ginebrino.

Son muchos los pormenores que median entre el inicio de esta historia y el final que acabamos de adelantar, una historia que comenzó a escribir José María Adé meses atrás, coincidiendo con su estancia en Suiza para enseñar español a los hijos de los inmigrantes españoles, y que no hubiera sido posible sin

la ayuda, colaboración y disposición del entonces alcalde de Ginebra, Rémy Pagani, "un hombre inquieto y diligente" que no dudó en coger el guante que le lanzó Adé el año pasado durante un encuentro fortuito que el altoaragonés aprovechó para compartir con él sus inquietudes tras vivir durante seis años en este país y comprobar el lamentable estado que presentaba el monolito que dejaba constancia de la muerte de Miguel Servet.

"Está situado en el mismo lugar donde se colocó la hoguera y fue quemado vivo en 1553, que hoy ha quedado urbanizado en un espacio desnivelado, con césped o más bien hierba y

maleza", explicó a este periódico Adé, que tras percibir el mal estado que presentaba el monolito, no dudó en ponerlo en conocimiento del primer edil de la ciudad. En su encuentro, también le llamó la atención sobre una de las leyendas que rezaba en el monolito en la que se hacía referencia a *Miguel Servet, de Villanueva de Aragón*. "Me sorprendió la denominación

de procedencia, aún conociendo un poco la controversia que ha podido haber sobre la misma y que el propio Servet se hicie-

>La figura de Servet se ha situado junto al lugar en el que se le dio muerte"

se llamar Miguel de Villanueva, entre otros apelativos, en aquel tiempo azaroso e infortunado en que vivió, acosado, perseguido y condenado por la Inquisición Católica de España e igualmente perseguido, detenido, condenado y ejecutado en su "refugio" por la inquisición reformadora de Calvino".

Sorprendido además por el hecho de que la casualidad



Imagen de la escultura y el monolito en honor a Miguel Servet. S.E.

Julio Arribas Salaberri, el gran valedor de Serveto

FERNANDO SOLSONA

Se cumple en estos días el medio milenio (500 años) del nacimiento de Miguel Servet en Villanueva de Sijena (llamada Villanueva de Aragón en los monumentos y conmemoraciones del "Mártir de la libertad"), y entre los varios artículos aparecidos en la prensa el día 29 de septiembre, día de su nacimiento, ninguno hace mención a la ingente obra de Julio Arribas Salaberri en la creación del Instituto de Estudios Sijenenses, al que dedicó tiempo, dinero, influencias y media muerte, como se destacó en la sesión necrológica que el Ateneo le dedicó en septiembre de 1984.

Fue, en su primera juventud, secretario de los ayuntamientos de Bolea y de Villanueva de Sijena; más tarde interventor en el Ayuntamiento de Jaca, y en las Diputaciones Provinciales de Huesca y Lérida. Era catedrático de Geografía económica y de Historia del comercio, en la Escuela de Comercio de Lérida y muchos años director de la misma.

Persona de gran agudeza, jovial, de optimismo contagioso, de notable entereza ante la adversidad, no la menor su salud; superaba inconvenientes e incomprendiones; proverbiales fueron su sencillez y cordialidad en el trato, de gran disposición al diálogo que partía de su modo de ser liberal y que estaba animada por desbordante ironía con onzas de gracia, unas pocas más de gracejo y más de un



Julio Arribas

adarme de socarronería. Cómo, si no, se explican sus éxitos personales llevando a un pueblo de 600 habitantes a egregias personas de la cultura a hacerles hablar con total solemnidad en un cine parroquial de butacas desvencijadas, techo de arpilleras descosidas, frío a raudales, abrigos y bufandas por toda calefacción) y allí hablaron José María Castro y Calvo, Ferrer Benimeli, Alcalá, Diego Gracia Guillén, poderosa inteligencia, catedrático de Historia de la Medicina sucediendo a Laín Entralgo, Vega Díaz, Grande Covián, Henri Babel y tantos otros, yo mismo, recordando el acontecimiento con inefable gozo y orgullo.

Nada más delicioso que una sobremesa con Julio Arribas, conversador impa-

nable, de riquísimo anecdótico, decididor con gracejo, en continua sintonía con sus acompañantes o sus invitados. Aunque no hubiera sesión del Instituto, yo me desplazaba a Sariñena algunos sábados para coincidir en la sobremesa con don Julio bajo los solcitos cuidados de una gran mujer, Marisa Sanz Anoro, propietaria del conocido restaurante de su apellido, sólo por el placer de escucharle un par de horas.

¿Cuál su fue su modo de ser que ha trascendido su vida, ha animado su obra, su estancia entre nosotros?

Arribas fue ante todo hombre singular, controvertido, original y sobre todo contradictorio: con pésima salud, los últimos años y, no obstante, con radical optimismo. Muy riguroso intelectualmente, pero capaz de dar vuelo a la fantasía; pragmático pero soñador, aragonés hasta la médula; pero adaptado perfectamente en Lérida; escéptico en tantas cosas, pero esperanzado en más. Poseedor de muchos saberes, pero dudando de varios, acaso porque creía como Marañón que "Saber no es sólo saber, sino saber y dudar". Fue siempre un creador, impulsor y promotor, era el nombre que le dio a su cargo cuando creó el Instituto Miguel Servet. Tenía una decidida capacidad de generar entusiasmo en los demás, su corazón fue todavía mayor que su cerebro y... del corazón murió hace más de treinta años. Vivió "desviviéndose". Si la generosidad fue la cualidad

mejor de su carácter, el rasgo más acusado de su temperamento eran las clásicas reacciones aragonesas: el desdén, en pocas ocasiones, siempre merecidas; el desplante ante la torpe ambición; ante el egoísmo, la mordacidad, si hacía falta. El Instituto Miguel Servet fue creación cumbre y original de Arribas que ha aireado el prestigio de Aragón. Sin ninguna ambición propia, sólo por servir a Aragón, sin servirse de él. Durante muchos años fue el que pro-movió y movió el Instituto. Los demás simplemente le ayudábamos.

El Ateneo de Zaragoza, al poco tiempo de su muerte, descubrió una placa en la fachada del Instituto Miguel Servet de Villanueva de Sijena, y en septiembre de 1984 le dedicó una sesión necrológica que se tradujo en un libro encantador.

El mejor homenaje que podemos darle es la continuación del Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet y ahora recordarle y no olvidarle en la conmemoración del medio milenio del nacimiento de Miguel Serveto.

El Instituto, que si actuamos con generosidad puede llegar a ser el Instituto de Alta Cultura Aragonesa, se lo debemos a don Julio Arribas, que vivió y murió pensando en Aragón y que en Aragón, a pesar de morir en Lérida, fue enterrado el día de San Jorge de 1984.

FERNANDO SOLSONA ES PRESIDENTE DEL ATENEO DE ZARAGOZA



José María Adé, promotor de esta iniciativa. S.E.



Rémy Pagani, durante la inauguración de la escultura. S.E.

quisiera que este monolito se alce en la Avenida de la Buena Estancia, Adé consideró justo lanzar un llamamiento para "dignificar este espacio". Esa fue su propuesta, que incluía también el levantamiento de una estatua en honor del "médico de los pobres" que se topó con la inquisición calvinista.

"José María me contó la historia de esta estatua, que hasta entonces no se había podido colocar aquí, en Ginebra", comentó a este periódico Pagani, que desde entonces se afanó en materializar un proyecto cuyo coste ha superado los cuarenta mil euros, y que concibe como "un acto de justicia con la figura de Miguel Servet".

Así, durante los últimos meses se ha llevado a cabo la limpieza de las inscripciones que

lucen en el monolito, se ha adecuando el terreno en una superficie plana y con accesos y se ha instalado esta estatua, inaugurada el pasado 3 de octubre en un acto que congregó a numerosas autoridades ginebrinas y aragonesas, y que especifica ya sin dejar lugar a dudas el lugar de nacimiento de Miguel Servet: Villanueva de Sijena.

>El alcalde de Ginebra reconoce que "Servet merecía un acto de justicia"

"Para nosotros esto viene a ser una conmemoración a la labor de una persona que siempre se opuso al gobierno calvinista", apuntó a este periódico Pagani, para quien este reconocimiento al aragonés cobra especial importancia si se tiene en cuenta que hace apenas un par de años se conmemoraron los quinientos años del nacimiento de Calvino. "Las personas reflexionaron sobre lo que pasó en la historia,

se recordó este enfrentamiento que surgió con Miguel Servet, y se entendió que los protestantes no fueron tan justos como parecía, era evidente que había que hacer algo. Y hemos aprovechado este aniversario para hacer algo especial", subrayó el edil, que reconoció asimismo que el camino no había sido todo lo fácil que le hubiera gustado.

"Servet merecía un acto de justicia, pero era complicado. Hacer mucho más de lo que hemos hecho podría haber parecido una provocación en Ginebra, porque aquí aún resulta un poco difícil hablar de esto porque la iglesia que tenemos es la protestante, con una historia en la que Calvino aparece como un dictador, y por ello, no se quiere hablar demasiado de lo que ocurrió entonces. Si hubiera pasado hoy en día, sería un crimen contra la humanidad", algo que aún duele en una ciudad que, quinientos años después, rinde justicia a uno de los grandes



El acto de inauguración congregó a numeroso público. S.E.

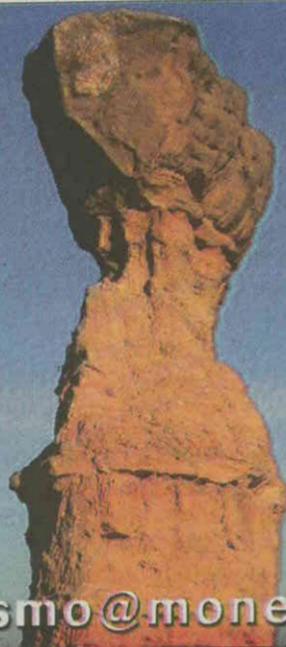


Los Monegros
CONSEJO COMARCAL

El desierto VIVO de Europa

www.losmonegros.com

Información turística: Tel.: 974 570 873 - turismo@monegros.net



Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet"

Cuando casi nadie en España recordaba la figura del gran humanista español, unos consejeros con Julio Arribas a la cabeza, daban origen a esta Institución

BIZÉN D'O RIO MARTINEZ

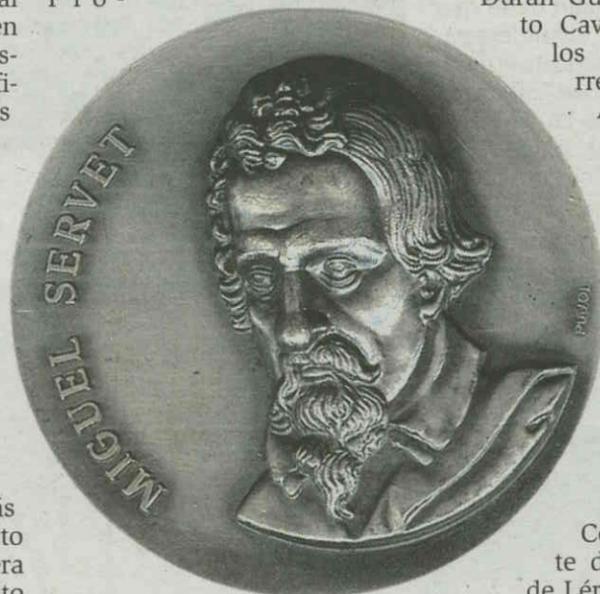
Corre la década de los setenta y en la mente de Julio Arribas Salaberri, se va asentando una idea, la creación de una entidad cultural que promueva la figura y el legado intelectual y científico del villanovano Miguel Servet, porque la actitud extrema de algunos autores, su no coincidencia con el pensamiento de este ilustre aragonés, junto a una investigación no profunda de los hechos, había llevado con algunas aseveraciones irreales a estar muy distantes de la verdad histórica, una Institución para dar apoyo a quien deseara estudiar la verdad de Servet, como también apoyar las venerables edificaciones del Real Monasterio de Sijena que se encontraban notablemente dañadas, sin olvidar la posibilidad de un lanzamiento cultural y socioeconómico de la Comarca de los Monegros, una tierra que lleva arraigada D. Julio en lo más profundo de su ser, tierra que como le oímos repetir en numerosas ocasiones, "quema hasta las entrañas, por dejadez y abandono, igual que le debió quemar a Servet".

Esta idea acapara todo el interés de D. Julio, cuando concluido el homenaje nacional rendido a Miguel Servet en 1975, algunos servetistas asistentes al curso monográfico que se desarrolló en esos días, le proponen se recordase anualmente el día de su aniversario. Es entonces cuando piensa definitivamente en crear una Institución Municipal capaz de aglutinar a todos los servetistas, pero son años difíciles para crear una institución debido a que la vigente Ley de Asociaciones exige estatutos unificados y un largo proceso de legalización, cuando además se le quiere conferir al proyecto unos límites geográficos fuera de la localidad o provincia. Esto será vencido por la tozudez de Dn. Julio, que le lleva a ir gestando poco a poco su idea que en otoño de 1975 comienza a perfilarse claramente, al contrastarla con algunos. Así es que pasa unos artículos de los Estatutos del proyectado Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, a sus compañeros Francisco de Asís Gabriel Pon-

ce y Eloy Martínez Velilla, y los entrega para su análisis a Cecilio Serena y Federico Balaguer, sucediéndose junto a ellos una serie de reuniones, con los correspondientes comentarios y fuertes debates (pues de algunos de ellos fuimos testigo en Huesca), para llegar finalmente a un punto en que, recogiendo algunas sugerencias y debatiendo otras, el fundador va conformando un articulado compuesto por doce capítulos y cincuenta y tres artículos que es totalmente novedoso en el plano estatutario-asociativo, y treinta y seis años después sigue vigente, además de haber servido como modelo para otras entidades, lo cual nos demuestra al paso del tiempo, el bien saber hacer de D. Julio Arribas.

Finalmente, el Ayuntamiento de Villanueva, en Sesión Plenaria celebrada el 23 de abril de 1976, acordaba la aprobación de los Capítulos Fundacionales de este Instituto, haciendo suya la obra de Arribas Salaberri, como Institución Municipal de Cultura. La tenacidad de D. Julio consiguiendo la legalización a nivel local, se vería posteriormente ampliada por la incorporación del patronazgo de la Diputación

P r o -



vincial de Huesca y del Instituto de Estudios Altoaragoneses, que le daban la cobertura para la proyección exterior.

Habiendo sido designado por el Pleno del Ayuntamiento de Villanueva como Promotor General del Instituto, el día 10 de mayo se dirigía a los fu-

turos consejeros que habían sido designados igualmente en el Pleno, adjuntándoles los Estatutos y solicitando de ellos al amparo del artículo 18 los trabajos y publicaciones en caso de aceptar la designación. Sin pérdida de tiempo, siete días después se reunían para constituir el Consejo Plenario, el Presidente de la Institución, D. Saturnino Arguis Mur; Vicepresidente primero, D. José Mir Charlez; Promotor General, D. Julio Arribas Salaberri; y los Consejeros de Número, D. Federico Balaguer, D. Franco García Bragado, D. Antonio Durán Gudiol y D. Benito Caveró Cambra, y los Consejeros Correspondientes D. Adolfo Casaus Costa, D. Juan José Galíndez Allende y D. Luis Calvo Poyo, Secretario General de esta Institución.

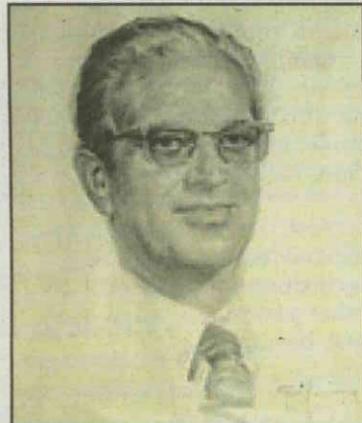
En este primer Consejo se nombra Consejero de Honor a D. Juan Sanguis Corriá, Presidente de la Diputación de Lérida por el apoyo económico prestado para el establecimiento del Instituto, a la vez que se aprueba el nombramiento de los Consejeros de Número, Consejeros Correspondientes y Adjuntos, un total de treinta y dos consejeros que irán confirmando su adhesión, entregando trabajos, y unidos al Consejo Plenario ponen a funcionar el Instituto.

Se suceden las reuniones de trabajo y en el mes de junio se reúne nuevamente el Consejo Permanente para efectuar trámites como las firmas de los libros Oficiales del Instituto, que por cierto se tiene que dar cuenta que han sido suplidos como otros gastos por el Promotor General en espera de las subvenciones que posiblemente lleguen de la Corporación Municipal y Provincial, (acto de fe que se repetirá año tras año y que D. Julio trata de solventar). Se programa el Consejo General para el domingo siguiente a San Miguel, tres de octubre, con la inauguración del que será su primer Curso Académico, con la Lección Magistral, a cargo del Catedrático Doctor Solsona, que versará sobre el tema "La Terapéutica por el calor". En esta apertura de Curso se notifica que el Consejo ha llegado a cien miembros y que se propone no aumentarlo, haciendo pública la primera lista de los consejeros.

Cuando casi nadie en España recordaba la figura del gran humanista español, estos consejeros con Julio Arribas a la cabeza, desde un pequeño local habilitado para sede y celebrando los actos en el salón del Club Amistad Sijenense, acometen contactos con todos los puntos de la geografía en los que pueda haber un servetista, alguien que admire al ilustre villanovano, o que estudie sus enseñanzas. Lo hacen trabajando casi sin apoyos y siempre esperando el nuevo edificio que acomete el Ayuntamiento, para poder tener unas instalaciones más amplias que finalmente llega, contando con una amplia oficina y un salón que



Casa natal de Miguel Servet. M. BRETOS



Julio Arribas Salaberri. S.E.

se comparte con otros actos culturales.

Un momento importante para Villanueva de Sijena y para este Instituto, es el viaje de Henry Babel, sucesor de Calvino en la Cátedra de Ginebra, que viene a significar no solo el acercamiento con la otra Iglesia, sino aproximación a la historia y momento en el que Miguel Servet se convierte en mártir de la intolerancia. Acto importante como otros muchos que se celebran en los primeros años y cuya relación sería larga, pues todos fueron realizados con en-

>El Instituto de Estudios Sijenenses nace de la inquietud de un pequeño grupo

>Julio Arribas se sintió decepcionado por el poco apoyo otorgado al centro

tusiasmo y la mayoría con el esfuerzo económico del Promotor D. Julio Arribas quien en los últimos tiempos, ya enfermo, se sentía de alguna forma decepcionado al ver como la naciente democracia y las nuevas instituciones miraban hacia otras manifestaciones culturales y no daban el apoyo que él esperaba al Instituto. Con un cierto sabor amargo, pero con la satisfacción de la misión cumplida, nos dejaba el 22 de abril de 1984, abriendo con su ausencia un vacío que alguien intenta aprovechar para borrar su huella, se infecta la opinión con bulos y el Alcalde Presidente del Ayuntamiento, el Doctor Solsona, y Federico Balaguer calmaran los ánimos, tras la reunión celebrada en Villanueva en agosto de 1984 con los consejeros Serena, Lafarga y Río, delegados por Diputación Provincial y el Instituto de Estudios Altoaragoneses, para analizar la situación, instalan Ayuntamiento para elegir un nuevo Promotor General, pues la falta del Fundador, que había sido ya calificado como "el alma del nuevo servetismo español" no debe alterar en nada el curso del Instituto. Un barco que contra viento y marea seguirá funcionando a pesar de que ha tenido desde sus inicios, no destructores, pero sí algunos enemigos malintencionados.

El nombramiento del nuevo Promotor General, abre una etapa de dieciséis años de trabajo que está marcada en cierto modo por la meta de la consecución de la obra de restauración de la Casa Natal de Servet, que llevará un largo y dificultoso proceso en muchos aspectos.

En esta etapa la ley de vida se va imponiendo y así es como nos van dejando bastantes consejeros que acompañaron a D. Julio en la fundación del Instituto, por otra parte, se cuenta con un escaso presupuesto y muchas dificultades que van surgiendo y llevan a una dimisión y por consiguiente, el nombramiento de un nuevo cambio de Promotor.

Se acometía definitivamente la instalación de la sede del Instituto en la Casa Natal, con Biblioteca especializada y Centro de Interpretación de la vida y obra de Miguel Servet, siendo

inaugurado por S.A. R. el Príncipe de Asturias, pretendiendo el Instituto convertir la institución y edificio en pionero de los estudios servetianos, dando continuidad a la obra iniciada por Julio Arribas Salaberrí de difundir el legado intelectual y científico, además de hacer suyas las enseñanzas de Servet: defensa de los valores y dignidad de la persona; libertad de conciencia y expresión como fuente de desarrollo individual y colectivo; tolerancia y justicia en las relaciones humanas y búsqueda de la verdad como fuente del conocimiento.

Todo lo necesario para seguir aglutinando además a los servetistas del mundo; equipando al Instituto con fondos y archivos en base a las nuevas tecnologías informáticas, y pretendiendo dar la mejor información servetiana.

Tras la celebración del Congreso Internacional con motivo del 450 aniversario de la muerte de Miguel Servet, vendría el reconocimiento de los Colegios de Médicos de Aragón, del Parlamento de las Religiones del Mundo, la Peregrinación de los Unitarios de todo el mundo a la casa de quien reconocen como primer mártir del Unitarismo, el Congreso Internacional con motivo del 500 aniversario de su nacimiento.

Todo, absolutamente todo, ha sido posible en estos treinta y seis años, gracias al ejemplo del primer Promotor y fundador, al Ayuntamiento de Villanueva que ha hecho todos los esfuerzos posibles, el Gobierno de Aragón prestando pequeñas ayudas, pero sobre todo, al acicate de ser la más importante entidad cultural Servetista y Monegrina, contando el Instituto de Estudios Sijenenses, con personas que día a día viven y sienten esta Institución.

Gracias a ello, podemos asegurar que aunque haya alguien que eche leña al fuego, verde o seca, aunque el humo se haga intenso, los servetistas consejeros de este Instituto, ven con la claridad que vio Miguel Servet y siguen con el entusiasmo que les contagió Julio Arribas.

BIZÉN D'O RÍO MARTÍNEZ. MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES

>El Instituto siguió funcionando a pesar de contar con algunos enemigos

>Los servetistas de hoy siguen con el entusiasmo de Julio Arribas

Serveto, un pueblo orgulloso de tan ilustre nombre

Los antepasados del humanista descendían de la localidad

D.A.

HUESCA.- La localidad de Serveto lleva en su nombre el apellido de un ilustre aragonés. Los estudiosos defienden que los antepasados del médico y teólogo oscense Miguel Servet descienden de este pequeño pueblo pirenaico, algo que "llena de orgullo" a todos sus vecinos.

Así lo reconoce el alcalde pedáneo de la localidad, Joaquín Mur, quien dice sentirse "muy contento" de estar vinculado "aunque sea de forma muy significativa" a la historia del admirado humanista.

Con motivo del quinto centenario del nacimiento de Miguel Servet, se han realizado numerosos homenajes en su nombre a lo largo y ancho del territorio nacional. Desde Serveto han querido sumarse a esta oleada de acontecimientos y también quisieron brindar, "con toda humildad, un pequeño acto en su recuerdo". El pasado 1 de octubre, tan sólo dos días después de cumplirse exactamente quinientos años del nacimiento del humanista, vecinos y autoridades de la comarca sobrarbense participaron en el homenaje en el que se descubrió una placa conmemorativa en la Plaza Mayor, y se rebautizó el salón social del pueblo, con el nombre del ilustre científico nacido en Sijena.

Al acto asistieron en un autobús, a modo de peregrinación,



Comitiva que se desplazó el pasado 1 de octubre hasta Serveto. S.E.

vecinos de Villanueva de Sijena con su alcalde Alfonso Salillas al frente.

La comitiva fue recibida por el alcalde pedáneo de Serveto, Joaquín Mur, el alcalde de Plan, José María Fantova, y vecinos

de Serveto, Plan y Saravillo, entre ellos José Serveto, el único que lleva el apellido de la localidad.

Tras el buen resultado de esta primera edición, el encuentro podría tener continuidad en años próximos, señala Mur, quien dice que desde que se celebró el acto, al pueblo han llegado numerosos turistas interesándose por la casa de la que procede el ilustre aragonés.

Aunque actualmente no reside nadie en Casa Grima, de la que se dice que procede Miguel Servet, "es una de las más visitadas y conocidas en el pueblo", apunta el alcalde.

En el pueblo hay censadas treinta personas, aunque durante todo el año residen catorce. Así que atraer turismo y "caras nuevas siempre es bueno", reconoce Mur.

El acto celebrado en Serveto fue organizado por el Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet", en colaboración con el Ayuntamiento de Plan-Serveto, el Ayuntamiento de Villanueva de Sijena y el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Desde el Instituto consideraron que era un homenaje "muy importante", no sólo por su originalidad, sino porque era "de justicia", en este año 2011, homenajear a Miguel Servet en el valle del que eran originarios sus antepasados.

>Una placa y el salón social de Serveto recuerdan al admirado humanista



Descubrimiento de la placa conmemorativa en Serveto. S.E.

el Justicia de Aragón

en reconocimiento a **MIGUEL SERVET**

TELÉFONO GRATUITO DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS: 900 210 210

www.eljusticiadearagon.es informacion@eljusticiadearagon.es

Servet 2011

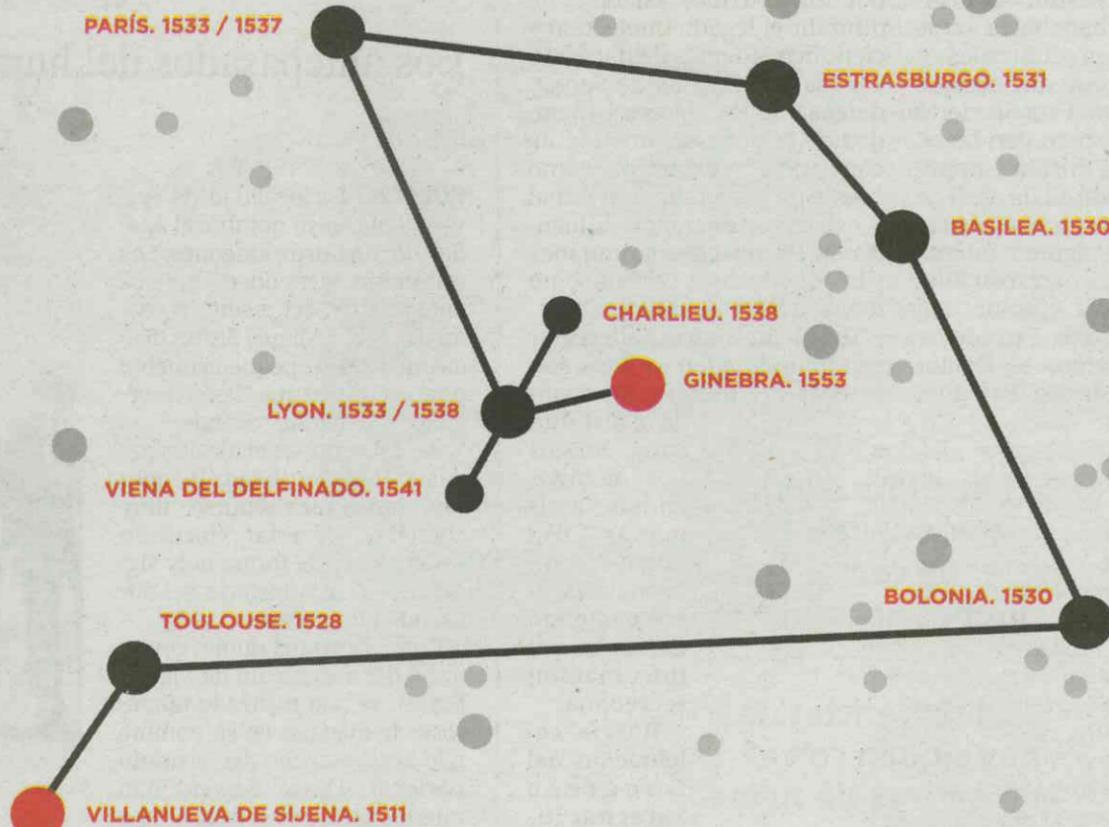
V CENTENARIO DEL
NACIMIENTO DE

MIGUEL SERVET

Libertad de Conciencia,
Ciencia y Europeísmo

CONGRESO
INTERNACIONAL

www.miguelservet.org



VIERNES 28 DE OCTUBRE, ZARAGOZA (Museo de Zaragoza)

- 10:00 h.** Apertura del Congreso. **Dña. Luisa Fernanda Rudi**, Presidenta del Gobierno de Aragón.
- 10:15 h.** Presentación del Congreso. **Dr. Sergio Baches Opi**, Director del Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet".
- 10:30 h.** Estreno de obra musical en homenaje a Miguel Servet por alumnos del Conservatorio Superior de Música de Aragón.
- 11:00 h.** *Miguel Servet: nuestro contemporáneo*. **D. Fernando Martínez Laínez**, Periodista y escritor (Madrid).
- 11:45 h.** *La realidad del movimiento unitario en el mundo: liberalismo vs. dogmatismo*. **D. Peter Morales**, Presidente de la Asociación de Unitarios Universalistas - UUA (Boston, EE.UU.).
- 12:30 h.** Pausa café.
- 13:00 h.** *Medicina regenerativa: ¿Prometeo entre nosotros?*. **Dr. Luis Larrad**, Jefe del Servicio de Inmunología del Hospital Clínico "Lozano Blesa" (Zaragoza).
- 16:30 h.** Mesa redonda: *Conciencia y ética en la investigación*. Modera: **D. Antonio Angulo**, Periodista (Huesca).

- *La ética de las aplicaciones de la ciencia. Una perspectiva europea*. **Dr. Pere Puigdomènech**, Profesor-investigador del CSIC (Barcelona).

- *Desafíos éticos de la nueva medicina genómica*. **Dra. Carmen Ayuso**, Servicio de Genética. Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz (Madrid). Ciberer, ISCIII (Madrid).

- *La conciencia del límite*. **Dr. Rogelio Altisent**, Coordinador del Grupo de Investigación en Bioética del Instituto Aragonés de Investigación Sanitaria (Zaragoza).

- *Integridad científica: una cuestión de principios y consecuencias*. **Dr. Santiago Lemas**, Investigador en biología molecular - Centro Severo Ochoa - Universidad Autónoma de Madrid.

- *Fanatismo y objeción de conciencia frente a una ética pluralista*. **Dr. Eduardo López Azpitarte**, Filósofo y Teólogo, Catedrático de Teología Moral en la Facultad de Teología de Granada.

19:00 h. Coloquio.

20:00 h. Cierre de la sesión.

ENTRADA LIBRE. Teléfono de contacto: 635 706 089

SÁBADO 29 DE OCTUBRE, VILLANUEVA DE SIJENA (Casa Natal de Miguel Servet)

- 10:00 h.** Palabras de bienvenida de **D. Ildefonso Salillas**, Alcalde de Villanueva de Sijena y Presidente de la Comarca de Los Monegros.
- 10:15 h.** *Libertad de conciencia, neutralidad del Estado y principio de laicidad*. **Dra. Ana María Valero**, Profesora de Derecho Constitucional. Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca).
- 11:00 h.** *El tortuoso camino hacia la libertad de conciencia: Miguel Servet y Blanco White*. **Dr. José M^a Martínez de Pisón**, Catedrático de Filosofía del Derecho y Rector de la Universidad de La Rioja.
- 11:45 h.** Pausa café.
- 12:15 h.** *Miguel Servet y Giorgio Biandrata: precursores de la libertad de conciencia en Europa*. **Dr. Sergio Carletto**, Profesor de Filosofía. Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo - Piemonte, Italia).
- 13:00 h.** *Un documental sobre Miguel Servet para el siglo XXI*. Presentación y proyección. **Sr. Ronald Cordes**, Productor de Televisión. Bedford (Massachusetts - EE.UU.).
- 16:30 h.** *Michael Servetus, a radical reformer for all times*. **Dra. Alicia McNary Forsey**, Profesora visitante de la Graduate Theological Union (Berkeley - California, EE.UU.).
- 17:30 h.** Mesa redonda: *Teología, libertad de conciencia y tolerancia*. Modera: **D. Antón Castro**, Periodista y escritor (Zaragoza).

- *Optimismo cosmológico y humanismo: Servet y la 'prisca theologia'*. **Dr. Rafael Bermudo del Pino**, Profesor de Filosofía, Instituto de Educación Secundaria "Miguel Servet" (Sevilla).

- *La teología del joven Servet*. **Dr. Daniel Moreno**, Profesor de Filosofía - Instituto de Educación Secundaria "Miguel Servet" (Zaragoza).

- *Miguel Servet ante su holocausto: una interpretación bajo el análisis existencial de Viktor Frankl*. **D. Joaquín Manuel Parra**, Psicólogo (Murcia).

- *El tratamiento de Servet en la primera prensa europea*. **D. Bizén D'o Río Martínez**, Real Academia de la Historia (Huesca).

- *Brujería e intolerancia en el norte de España*. **Dr. Ángel Garí**, Historiador y Director del Museo de Creencias y Religiosidad Popular de Abizanda (Huesca).

19:30 h. Coloquio.

20:00 h. Clausura del Congreso. **Dña. Dolores Serrat**, Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.



IZASA



GOBIERNO
DE ARAGON